

溪南國小—以山野教育為主軸的校本課程發想

溪南教學團隊*、吳朋、黃聖閔

摘 要

本校面臨社區老化，人口外流，孩子以「庄腳囡仔」自居，普遍缺乏自信和學習動機；社區習於現狀，孩子缺少活力，彷彿停滯在 80 年代舊時光。然而地震後「街仔囡仔」越區就讀，一連串亮眼表現，引起社區、孩子心理巨大衝擊。同時學校也面臨三個 1/2 的差距：一、學力落差大，缺乏動機和自信，二、家庭支持不足，文化不利情形嚴重，三、教師流動率高，經驗傳承不易。本校在課程方面加以深化、接軌外界資源、教學團隊增能、並進一步與其他單位策略結盟。

本校學團隊在幾年的努力下結合學生的高峰經驗、多元智能理論、鷹架理論、實用主義教育論、PBL 問題導向學習，設計出生番空 MORE 模組，期待用山野(Mountain)的精神，走讀戶外(Outdoors)場域中，培養孩子美學(ARt)的內涵，擴展對環境(Environment)的關懷視野，用 SFKMORE 教學模組，讓溪南孩子成為「愛、自信、成長」的世界公民。

關鍵字

山野教育、PBL 問題導向學習、高峰經驗

*課程設計發想為溪南全體教師之成果，由吳朋老師及黃聖閔老師代為發表



壹 擾動生番空 翻轉停滯社區 學習愛愛學習

一 停滯生番空-好山好水舊時光

溪南，位於埔里鎮郊南烘溪以南，清朝時是原住民聚居之處，故名生番空，老埔里人仍以舊名稱呼；學區位於群山環繞，清溪流淌的綠意中，放眼望去盡是茭白筍田，社區老化，青壯年外出謀生，在地居民多半務農或做工，只求安穩度日，對孩子缺管少教，而孩子以「庄腳囡仔」自居，普遍缺乏自信和學習動機；社區習於現狀，孩子缺少活力，彷彿停滯在80年代舊時光。然而地震後「街仔囡仔」越區就讀，一連串亮眼表現，引起社區、孩子心理巨大衝擊。



四 開創新局-MORE & MORE

(一) 向山學習 Mountain

拜訪群山，向山學習，從山野學員、隊員、到幹部的歷練，成為能承擔、關懷和分享的山野領導者。

(二) 走讀戶外 Outdoors

以自然為教室，走讀戶外，親近茭白筍田，跟社區互動，在日常中發現感動，成為主動的戶外探索者。

(三) 美學涵養 Art

從校園到家鄉，感受無處不在的美，結合課程延伸美感體驗，轉化為藝文和舞蹈的創作，成為美力創作者。

(四) 守護環境 Environment

以學校為基地，擴大學習場域，連結社區與家鄉，接軌國際，對環境的關懷化為行動，成為環境守護者。

仰望山林，成長自信；俯瞰大地，學習謙卑。
有溪南陪伴，生番空孩子勇敢迎向世界。

二 面臨困境-三個 1/2 的差距

(一) 學力落差大，缺乏動機和自信

學區內的「庄腳囡仔」佔全校學生 1/2，普遍缺乏自信和學習動機，學習表現相對欠佳，是第一個 1/2 的差距。

(二) 家庭支持不足，文化不利情形嚴重

學區內家長佔全校 1/2，忙於生計，教養觀念守舊，弱勢家庭比例偏高，加深文化不利現象，是第二個 1/2 的差距。

(三) 教師流動率高，經驗傳承不易

資深教師人數少，初任教師異動頻繁，代課老師比例偏高，影響教學專業與經驗傳承，是第三個 1/2 的差距。

三 轉化困境-盤點資源調策略

(一) 多元學習舞台，喚醒內在潛能

規劃多元學習體驗，鼓勵孩子嘗試與行動；尋求外界資源，擴大學習面向與內涵，讓學習變有趣，有興趣來學習。

(二) 擴大大學校參與，家長影響家長

鼓勵家長參與學校活動，透過班親會，由家長邀約家長，互相影響，共同成長，成為孩子學習的助力。

(三) 教專精進傳承，啟動分享對話

延聘專家進行教師專業成長，資深經驗分享促進專業對話，建立共識規劃課程研發教材，年段共備實踐教學理念。



貳 探索生番空 課程成就孩子 發揮太鼓精神

舞動生番空 連峰愛世界

一 方案願景 生番空孩子勇敢迎向世界

我們相信生命的能量並非在書本中累積，它必須透過生活實踐內化，藉由各式場域，融入五感體驗，拉近學習與生活經驗。我們期待用山野（Mountain）的精神，走讀戶外（Outdoors）場域中，培養孩子美學（Art）的內涵，擴展對環境（Environment）的關懷視野，用 SFKMORE 教學模組，讓溪南孩子成為「愛、自信、成長」的世界公民。



二 方案理念 透過 MORE 方案課程，讓孩子們成就自己、建立自信及關懷他人

<p>Mountain 向守護生番空的山學習領導風範</p> <p>山野領導力</p>	<p>Outdoors 對富有人文歷史的家鄉探索故事</p> <p>走讀探索力</p>	<p>Art 對美學感知與延伸領域展現創造力</p> <p>美學創造力</p>	<p>Environment 對環境議題展現公民素養</p> <p>生態行動力</p>
--	--	--	--

三 課程目標 培養孩子全方位實力，成為世界公民

<p>Mountain 領導統御 關懷付出</p> <p>山野生番空</p>	<p>Outdoors 團隊合作 知古鑑今</p> <p>走讀生番空</p>	<p>Art 藝文展演 美學涵養</p> <p>美力生番空</p>	<p>Environment 溝通連結 環境關懷</p> <p>生態生番空</p>
---	---	--	--

四 學生圖像 「愛、自信、成長」的世界公民

太鼓為本校特色藝文團隊，本方案以「溪南鼓娃娃」連結社區與學校關係，培養溪南囡仔探索生活環境、體驗整合並連結聯合國永續發展目標(SDGs)，期許孩子具備「向山學習的探索者」、「走讀戶外的觀察者」、「美感體驗的創新者」、「守護環境的關懷者」圖像。

<p>愛</p>	<p>以太鼓之精神</p> <p>團結合作 走遍山野 成就自我</p>	<p>以太鼓之聲響</p> <p>激奮前行 自信敲擊 玩向世界</p>
<p>自信</p>	<p>以太鼓之氣韻</p> <p>美力交織 共鳴對話 生命律動</p>	<p>以太鼓之節奏</p> <p>連結社區 生態關懷 公民行動</p>

2



參 翻轉生番空 凝聚優質團隊 塑造教學典範

舞動生番空 連峰愛世界

一 勇於嘗試 樂於分享

「溪南特攻隊」教學團隊一路走來勇於嘗試，在嘗試中逐步形成課程藍圖；並樂於分享，在分享中精進教學能力。我們在溪南囡仔身上看到教與學的成就與喜悅。

二 方案團隊「溪南特攻隊」-內部團隊與外部資源

團隊	人員	負責內容
課程領導	李淑瑜	課程願景
課程規畫	高梅華 徐劭瑜 孟憲祥 楊哲冠	架構整合
課程執行	吳朋 黃聖閔 鄭晴芳 陳韻茹 古奕君 杜志威 陳秀鳳 林俊 林郁琪 楊智強 王稜吟 廖佳君 張桂郁 劉怡佩 徐敏華 洪大展 黃金敏	課程設計 課程教學 課程分享 課程調整



★課程深化加點料：

諮詢課程、山野、生態、走讀及美學專家：曾榮華教授、楊裕賢教授、陳永龍教授、劉明浩教授、陳巨凱技術級講師、葉明峰博士、老樹公園陳文淵先生、民宿協會鄭坤全先生及謝泳盛先生、喜裂克藝術團及薪傳舞蹈團等專家。

★教學拓廣來加分：

集合在地耆老-珠仔山社區發展協會陳秀鳳理事長、黃啟瑞執行長、彩虹故事媽媽林愛雯女士、劉月梅女士、葛凌霄女士及多位家長、埔里青農-陳守安先生、詹羽辰先生及陳富民先生社區達人等戶外踏查教學協助。

★團隊增能晉專業：

延聘課程、山野、生態、走讀及美學等專家辦理教師研習，提升教師相關教學知能，並提高學生學習之效能。

★團隊協作跨結盟：

邀請臺灣師範大學、暨南國際大學、仁愛高農、仁愛國小、埔里鎮公所、奧萬大、杉林溪及八仙山自然教育中心、太魯閣國家公園、老樹公園、穀旦合作社、最佳主菜及陳老爹優質茭白筍農場、起點農坊及水沙連好生活協會等產官學合作。

三 團隊運作

- 教材開發
- 共享資源
- 傳承創新

- 主題研習
- 專家引入
- 教學分享

- 公開授課
- 磨課精進
- 年段共備

- 凝聚共識
- 課程擬訂
- 修正課程

四 團隊發展歷程



舞動生番空 連峰愛世界

肆 飛越生番空 理論結合實務 提升多元智能

一、發展動機

讓生番空的囡仔，帶著山野的精神，走讀在戶外的場域，培養美學的內涵，擴展對環境關懷的視野。

二、發展方略

發展生番空 MORE 四大主軸，用 SFKMORE 教學模組，逐年依序完成各學習領域的連峰經驗。

三、教學模組

(一)理論

實用主義教育論

Pragmatism

J. Dewey 倡導教育即生活、做中學「Learning by Doing」，讓學生在生活場景中的實際體驗，獲得經驗與成長。

PBL 問題導向學習

Problem Based Learning

以真實世界的問題為情境，以學習者為中心、教師扮演引導的角色、重視小組討論與合作學習、鼓勵學習者找尋多樣化的資訊來源。在學習過程中，學生是主動的求知者，他們不只學到專業的知識，更學到如何解決問題、與人合作及溝通的能力。

高峰經驗

Peak Experience

Maslow 認為讓孩子在創作發表、大型公演、競賽、登山等領域中有成就感，孩子的內在動機就會更強烈，有助於發掘天賦。

多元智能理論

Multiple Intelligences

Dr. Howard Gardner 指出人類擁有多種智能，每個人都可以在不同學習領域，獲得最大的成長與發展空間，進而各自擁有一片天。

鷹架理論

Scaffolding Theory

Vygotsky 指出學生在進行新學習過程中，透過教師或具較高能力者提供學習所需的相關協助與支援，對學生的認知發展有促進的作用。



(二)生番空 MORE 模組

Self-directed Learning

自主學習

Find problems

發現問題

在多元情境中
開啟自主學習
自學

重新發現家鄉
環境
自學、共學

生

番

空

M

O

R

E

Know how

擴充知識

深入學習了解
自學、共學

Modify

調整策略

調整學習策略

互學

Collaborate

溝通合作

透過團隊合作
共學、互學

Experience transfer

經驗移轉

Response

省思回饋

內化感受與
學習能力
自學、導學

轉化分享
連峰經驗
互學、導學




舞動生番空 連峰愛世界

四、課程架構

課程願景	山野領導力	走讀探索力	美學創造力	生態行動力
課程目標	領導統御 關懷付出	團隊合作 知古鑑今	藝文展演 美學涵養	溝通連結 環境關懷
課程理念	向守護生番空 的山學習	走出戶外擁抱家鄉 過去現在到未來	感受並創造 家鄉之美	成為關懷環境的 世界公民



橫向連峰縱走、經驗轉化

核心素養	EA3 EB2 EC1	EA3 EB2 EC1	EA1 EA2 EB3 EC2 EC3	EA1 EB1 EC3
年級	EA3 EB2 EC1	EA3 EB2 EC1	EA1 EA2 EB3 EC2 EC3	EA1 EB1 EC3
學校	探訪郊山	樂於交友	嬉花夢蝶	漢有茶香
一年級 64節	校園躲貓貓 小小定向越野家 照片定向 觀察方位	溪南我的家 印象溪南 金牌農村五告讚	舞出我感官 大自然的舞蹈家 藏四季風情 自然寶物創作	茶樹點點茗 查茶在哪裡? 找茶茗偵探
二年級 64節	飛悅虎頭山 台灣原生樹種 攀郊山玩定向	茭到好朋友 筒桶遊田趣味多 實現筒殼零浪費	蝴蝶仿生舞 蝶影入曲 甜蜜花瓣書 蜜源植物小書	小小泡茶師 筆尖上的茶味 詩歌及茶音合律
社區	邂逅貓嘯山	遊藝農村	嬉開樂見	山中精靈
三年級 64節	初登小百岳 走進古獵場	老樹故事多 文淵阿公的願望 樹木秘密檔案	歡迎悅來舞 國際迎賓舞 拼貼魔術師 馬賽克創作	守護貓嘯山 中海拔生態識別 植物分類入門
四年級 64節	小手拉大手 登上合歡主峰 走進山林學苑	桃米樂學趣 認識農村再造 溪南囡仔上學路	舞出心巔峰 我舞我心情 卡祝傳情憶 版畫小卡創作	小小法布爾 森林大祕寶 尋覓水生動植物
家鄉	愛在合歡	單車行腳	嬉舞豐情	嶼山對話
五年級 111節	邁向小隊長 挑戰合歡北峰 回首山林經驗	單車行腳路 念念大埔城 戀戀水沙連	舞動 Atayal 原民舞體驗 我寫我在合歡山巔 散文寫作	追尋雲端上的足跡 走一段古道 記一聲鹿鳴
六年級 111節	大手牽小手 組隊訓練 合歡古道縱走 各國登山文化	單車少年禮 百年電車路 再訪水沙連 Hello~外國朋友	舞一段旅程 現代舞體驗 我思我在日月潭畔 新詩創作	在高崗向世界發聲 實踐無痕山林 國際交流行動 世界環境日
議題融入	戶外教育、國際教育、環境教育、多元文化、生命教育、安全教育、原住民族教育			
延伸學習	 全國首創 水陸空 3D 定向任務 茶金背包客計畫 合歡擊鼓 清淨溪南我的家			

伍 再造生番空 四大主軸課程 拓展學習視角

舞動生番空 連峰愛世界



課程理念

以學生生活情境生番空的山為場域，透過小組合作，進行觀察、探索及實作體驗，向山學習包容關懷以及體察自然與人文間的關聯，以培養學生社會關懷和守護自然的行動力，同時達成本校愛、自信與成長的世界公民課程願景。

課程特色

低：從郊山開始啟動感官，觀察原生種並進行照片定向越野，愛上爬山。
中：以小百岳為訓練場域，逐步奠基，再跟著六年級首度登百岳，成為山林學員。
高：在百岳場域中，從實習幹部晉階到小隊長，將山野經驗轉化成帶著學弟妹登百岳的能力。

年級	主題名稱	核心問題	素養	學習重點	教學實況	學習策略	自編素材	評量方式
一	校園躲貓貓~小小定向越野家	〔感官開啟〕學生如何透過感官來探索環境？	E-A3 E-B2 E-C1	1. 五感覺知 校園方位及常見植物，說出動植物與環境互動關係，學習表達與溝通力。 2. 觀察方位並初步 正置地圖 ，小組體驗 照片定向越野 ，學習同理和尊重他人想法。		五感觀察 體驗學習	校園定向 地圖拼圖 地圖任務	藏寶圖發表 虎頭山照片定向任務
二	飛祝虎頭山~從郊山開始	〔愛上爬山〕學生如何透過遊戲體驗的方式，去愛上爬山？	E-A3 E-B2 E-C1	1. 初探虎頭山地理歷史、原生種動植物，及其人文休閒和觀光價值，並進行照片定向越野，小組溝通合作體驗做中學。 2. 將學到的技能表達出來，自己繪製藏寶圖，與他人分享體驗。		SDGs #15 15 陸地生態系		
三	邂逅貓嘯山	〔起登準備〕學生如何學會登山準備？	E-A3 E-B2 E-C1	1. 初登小百岳，學生藉由 四學 了解小百岳的地理歷史以及合適的登山應備物品。 2. 體驗 順點型定向越野 活動，熟練正置地圖技巧。		合作學習 實體操作	學習手冊 山野任務單	貓嘯山定向任務 中級山和百岳比較報告
四	小手拉大手	〔百岳初探〕學生如何能透過學長姐的帶領，體察郊山和百岳的不同？	E-A3 E-B2 E-C1	1. 透過學長姐的帶領，學習在山野間運用資源或策略來保護自己。 2. 討論並歸納訓練與實際攀爬的差異，做為規劃未來登山的準備方向。		體驗學習 SDGs #3 3 良好健康與福祉		
五	邁向小隊長之路	〔淬鍊昇華〕學生如何透過體力的淬鍊，察覺自己的不足，並朝擔任小隊長之路前進？	E-A3 E-B2 E-C1	1. 實習擔任山野幹部，學習人際溝通方式和技巧，展現合宜的互動態度。 2. 回顧登百岳的經歷，提出團隊問題的解決方案，並規劃未來的訓練方向。		合作學習 體驗學習	隊長手冊 解說攻略 學習手冊	登百岳山野任務 小隊長總結報告
六	大手牽小手	〔統整傳承〕學生如何將過去所學，透過反省回饋，成為下一屆的成長養分？	E-A3 E-B2 E-C1	1. 能以良好的人際關係、溝通技巧，並運用策略完成團隊登山計畫。 2. 透過帶著學弟妹進行山野訓練的過程，讓自己更有自信，進而成為彼此的典範。		SDGs #17 17 夥伴關係		

[山野生番] SFKMORE 模組教學示例：六年級大手牽小手

榮獲教育部金推獎



教學理念	<ol style="list-style-type: none"> 讓曾經是仰望學長姐的小學員，兩年後帶著前輩的身影，成為新一批優秀的山野幹部。 透過混齡的課程設計，讓山野精神代代傳承下去。 	學習目標	<p>基礎：能學會照顧好小學員 進階：能激發小學員愛上山野 高階：能傳承並改進帶隊方法</p>				
教學亮點	<ol style="list-style-type: none"> 六年級必須擔任「小隊幹部」，學習帶四年級學弟妹登上百岳。 從出發前的訓練，任務中的引導帶領，到最後的反省與檢討，一步一步的將經驗傳承給學弟妹。 	學習表現	<p>綜 3b-III-1 省思服務的意義，展現感恩與利他。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 健 1c-III-2 應用防護知識，維護運動安全。</p>				
學習歷程 S F K M O R E	<p>1 S 自主學習 透過自學，從舊經驗中爬梳出帶隊的方法。</p>	<p>2 F 探究發現 集思廣益「如何成為一位好的小隊長」。</p>	<p>3 K 擴充知識 由六年級介紹裝備、高山動植物、登山安全等行前課程。</p>	<p>全國首創 六年級帶著四年級，利用合歡山立體模型，學習等高線。</p>			
	<p>4 M 調整策略 小隊幹部寫下對小隊員的鼓勵，依能力加強出發前的登山訓練。</p>	<p>5 O 溝通合作 六年級幹部們要學會如何一起照顧好四年級學員。</p>	<p>6 R 省思回饋 活動後小隊進行檢討，學員反饋，選出最佳小隊幹部、解說員與學員。</p>	<p>7 E 經驗轉移 1. 溪南小鐵人各項賽事中，擔任分隊長領導比賽。 2. 跨鄉鎮背包客自主規劃。</p>			
	學習評量 評量標準	<p>A(優秀) 能評估與修正每次的帶隊方式並傳承給學弟妹</p>	<p>B(良好) 能理解學員表現與反應並激發小學員愛上山野</p>	<p>C(基礎) 能覺知學員需求並在山野任務中照顧好學員</p>	<p>D(待加強) 能分享照顧學員的方法</p>	<p>E(未達成) 未達D級</p>	評量工具 學員觀察表 解說關卡評量表 學員裝備檢查表 鼓勵卡片製作 小隊長心得回饋票選最佳小隊長
	差異化教學 1. 依照孩子特性，選擇擔任小隊幹部或解說員。 2. 採異質分組方式，讓不同專長的隊員合作完成任務。	SDGs 具體任務 17 夥伴關係		SDGs#17 學長姐帶著學弟妹進行為期七週的山野訓練，建立團隊良好關係，協力促進共好目標。			
	延伸學習 山難發生原因：真實案例探討						
	回饋啟示 <p>學生：維樂 謝謝當年的小隊長，從你們身上學到了很多照顧小學員的方法，讓我順利當上最佳小隊長。當年的你們成就了現在的我。</p> <p>家長：湘瑜 看到平時態度很隨便的孩子，在帶領學弟妹時居然判若兩人般成為一位很會照顧人，很盡責的小隊幹部。</p>	省思精進 <ol style="list-style-type: none"> 小隊幹部們每一次訓練後對學員的觀察記錄，有助於幹部針對個別學員進行調整和鼓勵。 課程發現孩子對於兩年前帶隊的學長姐印象深刻。往後可以再進一步讓孩子去盤點：哪些是過去的小隊長曾經做過的？哪些是這次加的？ <p>師長：吳朋</p>					

