

# 「烏來新山色，歲月的山河-lokah llaqi Tayal」

## 烏來山野教育課程理念介紹

莊永隆\*

### 摘 要

烏來國民中小學位於新北市唯一原住民行政區，亦是區內唯一一所的國中以泰雅族（賽考利克族群）分布區，是地理位置最北端的一支。本文描述該校 104 年遭遇蘇迪勒風災之後，校內教師從災後覺醒，自發性成立討論小組，從族人遷徙的文史脈絡開始，研擬貼近原鄉可行的山野課程架構，最終以「山，我回來了-lokah llaqi Tayal」奠定發展課程核心的中心思想，希望透過山野教育帶來教育現場的改變，協助泰雅族學生重新認識過去光榮的傳統以及「人與土地」之間關係。

文內敘述課程發展之初所遇困難及因應策略，以及 107 學年度至 113 學年度山野課程發展思維，並以多元教學模式、建構風險管理教材、自製迷徒手冊，並與政大學術合作，以 AWE 敬畏感的研究實證山野課程的影響性，亦透過原民學生優異的藝術特質，師生共同製作山野教材，課程更延伸至社區樂齡族群，文中輔以不同單元的課程照片回顧，期待政府部門對原鄉學校及教師對山野教育的努力給予肯定，更希望提供閱讀者理解教師推動山野教育的理念及其發展歷程，產生更多元的對話，以促進更有效、更正向的教育發展。

### 關鍵字

泰雅族、蘇迪勒風災、體育署山野教育計畫、Awe 敬畏感、樂齡教育

---

\*新北市立烏來國民中小學

# 「烏來新山色，歲月的山河-lokah llaqi Tayal」 烏來山野教育課程理念介紹

莊永隆

## 一、前言

104 年 8 月烏來遭遇蘇迪勒颱風，造成烏來地區嚴重的災害，在重建每一片磚瓦的時候筆者告訴自己，在教育現場給原住民孩子的觀念跟做法要改變了，住了 50 年的烏來居民都對這次的天災感到不可思議，山林之間一夕變色，山上真的會淹水。106 年 7 月筆者坐在天池山莊吃著 OREO 餅乾望著對面高聳的能高主山，我再次提醒自己，對於山野及大自然的敬畏，絕對不能當作講座宣導而已。

於是，自 106 年起這間位於新北市唯一的原住民區域，也是地理方位最北端的烏來泰雅族國中，在幾位老師們的討論下，開始推動以「山，我回來了-Lokah llaqi Tayal」為核心概念的山野教育課程，因著山野教育的推動，讓我們更謙卑的回顧天然災害喚起的反省，因泰雅族的 DNA 帶來的在地文化，讓我們身為教師的更需重視教育工作的影響力，若不能了解這片山林的美麗與哀愁，不能改變我們對環境的心態，甚至忘記泰雅族原本就是屬於山林原野的命脈，也許還會有下一次更可怕的天災來臨，因此，我們決定擔起陪伴泰雅的孩子們一起守護這片土地的光榮使命。



圖說：身歷其境的孩子們，眼睜睜看著自己的家園一夕之間風雲變色。

## 二、山野課程發展起點

新北市烏來區的範圍 90% 以上都為山地地形，但本校卻是 90% 以上都是水泥建築與地面，無綠地或泥土坡地；校內學生約 90% 以上為原住民族籍，但卻也因時代變遷與現代化社會的影響，校內未有原民山林溪流相關的民族戶外課程，在家長背景方面，也大部分從事現代化工作，在區內想尋求獵人老師亦不容易，遑論由我們非原民籍的漢人教師欲推動符合泰雅子弟的山野課程，真是萬事起頭難。

在基於文化認同感的前提下，本校結束不規律地或活動式的山林自然體驗（如不定期公部門的戶外體驗專案），106 年開始規劃長年期的課程架構，與社區及外部人力資源溝通討論，向學校行政單位說明課程內容並請求支持，終於在 107 年通過教育部體育署山野教育計畫，將山野課程逐漸脈絡化、系統化建立分類，並委請登山安全公益團體小腳丫的夥伴們，協助建立初期登山訓練課程的雛形，成功創建山野教育的核心課程脈絡「向泰雅祖靈的歷史敬拜」及「山，我回來了」的 gaga 精神依歸，107 年帶著泰雅孩子們走向雪霸山脈，那一條遠古祖先的來時路，也開啟了烏來國民中小學這所漢化教育制度下，不同教育學習型態的新篇章。



圖說：90%水泥校地的山地學校，將轉化「山，我回來了」找回泰雅 gaga 精神。

### 三、山野課程推動策略

確立開始發展山野教育課程之後，我們想做的並不是只有在校園內的單元課程而已，進一步思考如何走得長又走得久，並能慢慢擴大影響層面，從學校推廣到社區，幫助年輕的泰雅學子們及社區的家長們，這是一種生活態度的改變，於是在教學推展上有幾個發展的策略，分述如下：

#### (一)凝聚社區學校共識

推動山野教育的成功關鍵，在於教師、學生、家長三方的有效配合。本校在 114-116 學年度洪慶源校長、117-111 學年度陳煌耀校長、112 學年度蔡依玲校長及本校家長會高度支持下，設立了各類系統性課程單元，並透過帶領學生上山學習及敬拜的行動，均獲得部落家長及各界人士肯定，109 年本校辦理登山隊伍授旗儀式時，原住民議員馬見先生更親自到場為孩子們加油鼓勵。此外，與烏來獵人學校、新北市原住民族狩獵協會及獵人家長合作，其理事長張仁傑先生亦為本校家長會會長，還有家長委員葉志煌先生、高玲蘭女士、馬杰先生等，更是大力支持原住民孩子應該認識山野的重要推手。

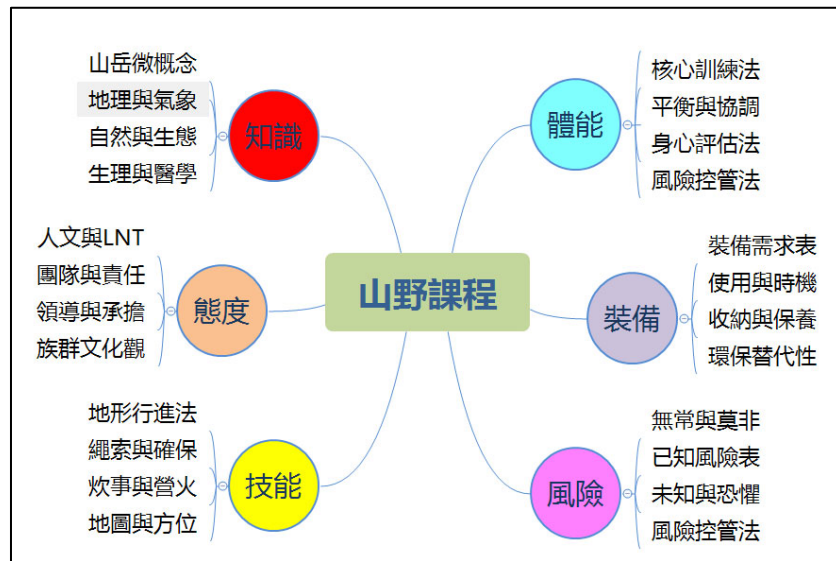


說明：陳煌耀校長、馬見議員及家長們一起參加授旗儀式，為山野隊伍祝福。

#### (二)融合領域素養課程

學生的學習是一個全人型態的成長，推展山野教育課程不僅不影響學生正常學習，反而能輔助學習的深度與廣度，培養承擔責任及領導能力的青少年，更是本校山野教育計畫的核心概念之一。烏來山野教育的概念涵蓋多種領域的素養融合，結合本校特有的泰雅母語課程及原住民族文化課程共同融入推動，讓學生的學習可以脫離單一學科的範疇，並以知識、態度、技能、體能、裝備及外部風險評估為山野核心課程脈絡，其面向如下圖：





說明：烏來國民中小學山野課程教學內涵大綱。

### (三) 核心目標學生養成

全面化的山野教育課程在於鼓勵每位孩子向山學習，學校內的孩子均會接受山野教育的薰陶，如各種登山健行活動、社團山野技能或講座宣講等，唯百岳高山或夜宿活動須透過精實的訓練方可達成目標。在這個範圍另外組織以百岳名稱為隊名的任務隊伍進行培訓。此外，除了各年段融入相關知識技能外，另以國中時期的第二階段一八年級為核心目標學生，以班級內部既有的合作默契為基礎，透過細緻化的訓練，最後成為泰雅文化傳承者並有機會攀登3000公尺以上高山的目標對象。



邀請台灣登山家呂忠翰先生到校分享登山生涯



邀請冒險精靈李美涼老師到校分享海外登山

### (四) 推動跨校策略結盟

山野教育不只是大自然的學習，在人際相處上更是關鍵，烏來與都會型學校，如新北市新北高工、大觀國中、安溪國中、鳳鳴國中等學校進行課程結合與策略聯盟。主軸課程由本校負責策畫，讓來自不同區域的學生有相互觀摩與學習成長的機會，過程中採用團隊競合技巧，讓山野教育的效果更落實，也增進青少年於青春期階段的人際自信。今年也將規劃與同為原鄉的德拉南民族實驗小學搭配，建立國中學生引導小學的模式，在同為泰雅族的文化命脈上，讓學生循跡找回祖先留下的 gaga 精神。



106 年辦理跨校合作的山野教育課程-南華山



109 年辦理跨校合作的山野教育課程-南湖大山

### (五)山野教師共備社群

教師人力資源是課程發展的關鍵，亦必須永續的培育及增能，自發展之初筆者積極鼓勵教師參與教育部體育署山野教育教師研習、國教署風險管理教師研習及其他相關登山的活動課程，並建立課程核心小組，歷年來校內邱園庭老師、王美宜老師、吳宗憲主任、劉亞汶主任等，在本校課程發展上都犧牲了更多的家庭時間，額外付出心力陪伴學生。除了建構校內人才培育系統，更進一步組織跨區、跨校、跨領域的山野教師社群，成立教師山野推廣群組，定期辦理登山對話活動，帶動教師共學成長，也成為本校帶領課程的教師人才資料庫。



111 年辦理跨校教師阿玉山二日課程



110 年推動本校教師合歡北峰登山課程

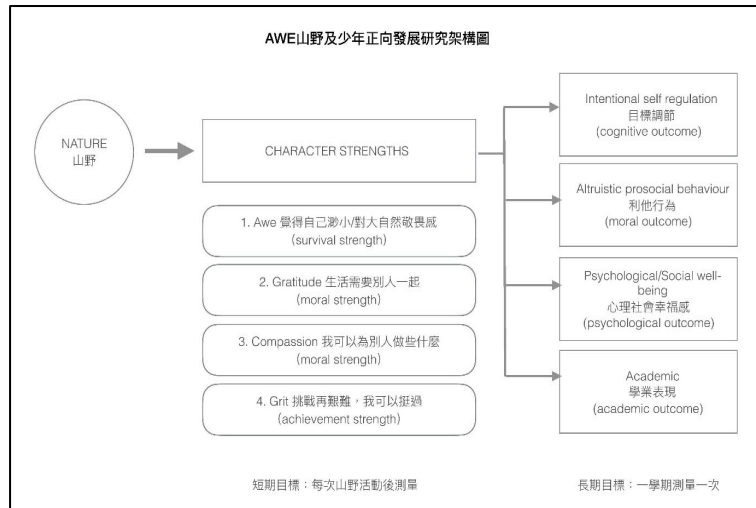
### (六)學術研究支持系統

推動山野教育是課程目標，但學生在歷經學習過程後，能否將內化習得的知能與態度推及至日常生活，仍待客觀的檢驗。本校於 108 年及 109 年與政治大學社工學系研究所楊佩榮教授進行合作，以「AWE 山野及少年正向發展研究」對學生登山謙卑與人我關係做系統性研究調查。

根據心理學家研究，人們在體驗、學習、接觸美感經驗和大自然等等時，會產生驚歎、驚訝、驚奇、驚喜或是驚慌的感覺，統稱這些感覺為「Awe」。因此，透過學生在介入山野體驗後的質性資料分析發現，在山野教育課程初期，學生多半都有感受到山的可畏和登山的不易，此時學生回饋的心得經常呈現「小心 (awe)」和「堅持 (grit)」等較為個人鼓勵的字詞，到了山野教育課程後期，開始出現與「gratitude」和「compassion」相關的字詞，如「謝謝」、「掛念」。

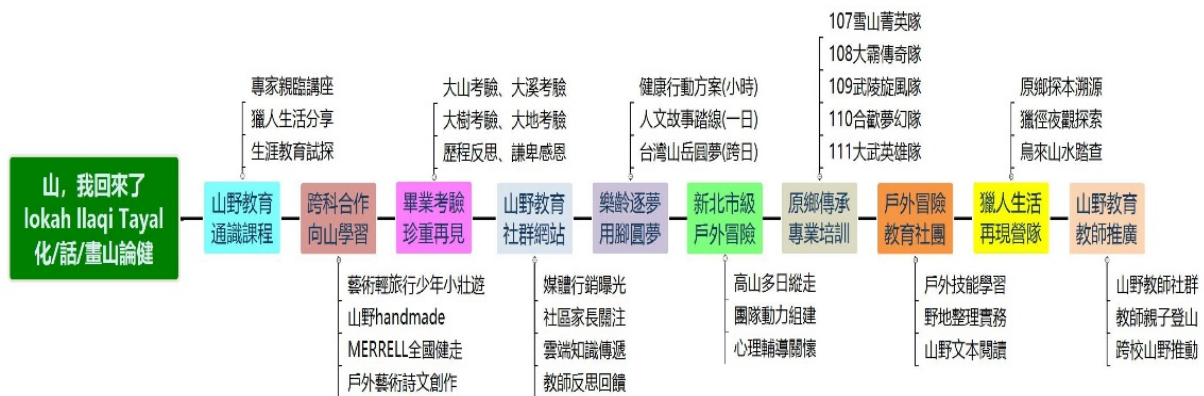


研究發現，學生接觸越多次的山野課程愈，其用詞裡將展現越多與心理幸福感相關的用詞，如「讚嘆」、「約定」、「討論」等團體人際連結的正向語言等，隨著學生於山野教育課程的參與，將有更多機會練習與體驗利他行為與心理幸福感，而這些均與少年正向發展有關，更證明山野教育課程對青少年的人格陶冶有更好的幫助。



說明：烏來山野與政大社工學系合作「AWE 山野及少年正向發展研究」架構圖。

綜上所述，以本校 111 學年度山野教育課程「化/話/畫山論健」的架構，共分十個單元目標，每個目標再規劃不同子項課程，架構圖如下表。



說明：烏來國民中小學 111 學年度山野教育課程架構圖。

#### 四、山野課程特色介紹

除上述山野課程面向及設計目標課程，考量學生在地化與情境化學習，設計以學習者為中心的學習調整，將本校山野課程特色說明如下：

##### (一)現代傳統文化並重

在原鄉推動山野教育課程，確立學習路線是非常關鍵的問題，不偏向國外登山文化，結合現代與原民傳統的山野文化方式，延續敬山謙卑的泰雅族智慧，如入山前的敬山儀式、烏來獵場與家族的文化，並與原民獵人合作，建立有序的建立獵人師資系統，目前在三位獵人

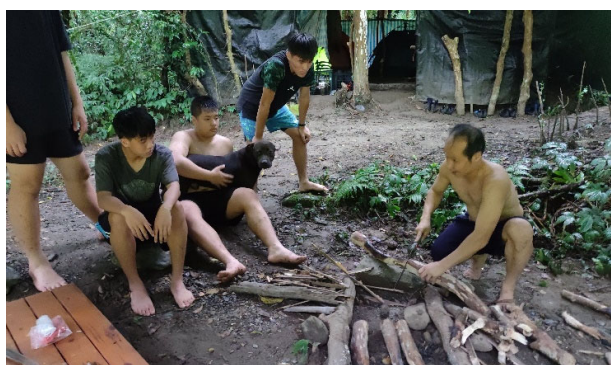
合作師資，依照不同單元及需求與教練群討論，目標都是為了建構更有內涵的山野教育課程，避免泰雅原鄉的山野教育課程路線失根，也時時提醒莫忘初衷的課程起點。



張仁傑教練於工寮講解泰雅文化



高義榮教練於獵場講解求生技能



葉志煌教練於獵寮講解生火技能



獵人山上美食絕對少不了的五花肉

## (二)多元發展學生優勢

泰雅族的孩子善於表現，運用不同教學策略，除了實際登山課程的行動外，更進一步將登山安全觀念風險與行動表演藝術結合，製作登山安全行動劇，並曾受邀於新北市政府登山安全記者會中擔任開場演出，相較於單向式的傳授知識課程，在動態學習及表現的條件下，原住民的孩子對登山安全及學習自信將有更好的幫助。



透過戲劇學習方式，深化 STOP 迷途觀念



受新北市政府邀請，師生演出登山行動劇

## (三)藝術化的山野教材

山野教育課程是素養綜合型態的複合型課程，但坊間書籍及教材多為成人學習而設計，為了讓學生的學習達到目標，透過教師合作，自製多種山野教育教材及教具，也同時結合泰



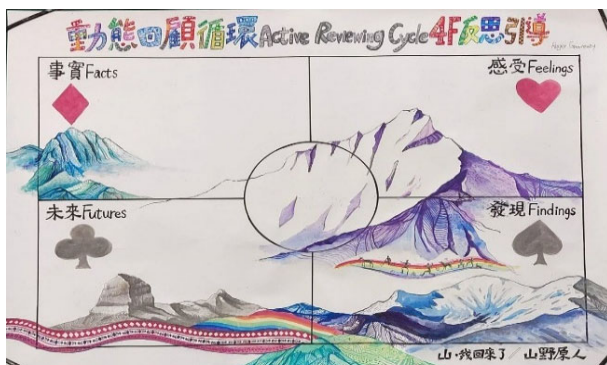
雅孩子們的藝術天份，如防災三角旗、手作陶藝-捏山岩、團隊畫藝-環山繪（270 度基隆山山海圖）、日間獨處-彩繪詩、自然石藝-泰雅繫心石、圖針定位-手工指北針、無痕山林-LNT 手繪圖、風險管理-教學板、回饋反思-4F 經驗引導圖及多種教學影片等，提供教師引導並豐富學生學習內容。以 111 年度「山，我回來了 Lokah Ilagi Tayal-化/話/畫山論健」課程為例，推動自製教材，部分教材簡列如下：



無痕山林-LNT 手繪教學圖



日間獨處-彩繪詩教師引導板



回饋反思-4F 經驗教師引導圖



手作陶藝-捏山岩，建構學生稜谷概念



自然石藝-泰雅繫心石教學



圖針定位-手工指北針教學教具

#### (四) 自製迷途求生手冊

在不同單元的山野教育教材中，風險規避與應變是山野教學中非常重要的一環，因此透過教師討論規劃，自行開發迷路與求生避難知識手冊圖文版，作為授課的實用教材，每位烏來的孩子背包中，一定有一本求生手冊作為應變指引。





說明：自製學生教材-迷路與求生避難知識手冊圖文版。

### (五)自製風險管理教材

山野教育的風險管理不是一項空談的技術，透過教學手板的規劃，將「知識、技能、態度、體能、裝備」，每一個面向聚焦於淺顯易懂的四個單元，讓學習者能自我檢視行前準備與概念熟悉的完整度，並在教學版背景融入台灣五岳與烏來山野教育推廣 QR 碼 (Quick Response Code)，本教材也成為指導學生山野課程依循的課程大綱，增添學習教材豐富度。



說明：透過山野風險教學板，建構山野教學大綱，豐富教學豐富度。

### (六)建立山野裝備教室

在山野教育訓練的風險管控面向下，裝備是前進山區前，最重要也是最容易準備的課程單元，但筆者深知，在偏鄉推動山野教育，多數家庭社經條件並無法負荷裝備採購，於是透過歷年有系統的申請計畫，在有限的條件之下，逐漸建構屬於烏來課程所需要裝備與教材，並定期指導學生愛護裝備，清潔整理山野裝備教室。



說明：規劃及建立分類的戶外山野裝備教室，並設有訓練器材。

### (七) 山野教學場域開發

本校雖然位於兩山環抱（烏來山與大刀山）及兩溪圍繞（南勢溪與桶後溪），但如前文所述，校園平面 90% 均是水泥建築物，校內無適當場域提供學生做為山野基礎課程的教學示範基地，如天幕帳搭建、炊煮安全、生火技能等單元教學。為了讓學生有更多的野地學習經驗，便於 109 年起向桂山發電廠申請借用廢棄宿舍林地，初期野草叢生毫無生氣，陸續透過相關課程，由師生共同整地開發成適合學生的教學場域。



說明：開發野地提供學生搭帳、野炊、生火等山野技能，學習真實經驗。

### (八) 山野教學網路記錄

網路時代已來臨，透過媒體宣傳是傳達學校山野教育課程的有效方法之一，亦可讓無法在現場參與的家長或師長，有一個參與的平台，也能讓教學團隊分享教學目標與策略，達成互動共享的功能，因此在推動山野教育的第一年，便成立臉書社團「烏來山野教育推廣」，更希望作為學校在山野教育教學成果的推廣工具。成立至今，目前已有 900 多人加入，涵蓋歷年家長、教師、學生，已成為推動相關方案的成果記錄平台。





設立山野教育推廣 FB 社團做為課程溝通平台



教師運用課程記錄，回饋學生肯定成就

### (九)帶動原鄉樂齡參與

山野教育不是只有是學生的教育課程，只要生活在這片土地上，願意守護這片土地，親近山林的任何一位人們，都應該具有的基礎素養。根據多年與樂齡長者接觸的經驗，這群 60 歲以上的高齡長者，不論是否具有原民身分，在過去繁忙的人生階段裡都有相同經驗，為了生活打拼無法有餘力接觸戶外活動，再加上過去社會背景封閉，對戶外登山接受並不高的條件下，因此筆者發現很多想上山一窺究竟的人們都等到了退休階段之後，才有機會開始登山之旅。但因學習階段晚，甚至沒有適當管道，可能造成登山風險的產生，因此筆者，同步規劃樂齡登山，安排樂齡長者、社區家長與學校的孩子們一起共同上山，此推動的策略也成為烏來原鄉山野課程的特色之一。



泰雅族的長者穿著族服走向山頂令人感動



人生不論任何一個階段都是登山的好時節

## 五、百岳核心隊伍介紹

本校每一年山野教育課程最精采的地方，在於該年度百岳代表隊的任務及有趣又具歸屬感的隊伍命名，其命名方式以「山脈+自我肯定的名詞」作為申請入園的隊伍名稱，也成為孩子們的響亮招牌，以下分別敘述不同年段的百岳隊伍及其命名來由。

### (一)107 年-109 年，泰雅孩子回首百年來時路

實施山野教育課程的前三年，以泰雅族循跡的雪霸山脈為尋根場域，而山野課程元年的 107 學年度年以雪山東峰及主峰為一年山野教育課程的最終目標，因此與學生討論後便開始創立了一種接近幽默又不失優雅的姿態，在鼓起勇氣及不怕丟臉的前提下，「107 雪山菁英隊」

的名字便應運而生，接下來每年都越發誇張，接著 108 年大霸傳奇隊以大霸群山為目標，回到泰雅傳說故事的發源地，並自詡為傳奇隊伍，109 年武陵旋風隊以武陵四秀為目標，面對壯麗的雪霸聖稜線，學生們更加勇敢地給自己的隊伍加上旋風的字眼，以教師的角度來看，內心雖然忐忑不知是否能如名稱那麼豪氣地完成任務，但也真心佩服學生們願意勇敢行動踏出腳步的決心。



107 年雪山菁英隊的師生於雪山主峰合影留念



108 年大霸傳奇隊的師生於大霸尖山前合影留念



109 年武陵旋風隊學生與陳永龍教授於品田山頂合影留念



## (二)110 年-112 年，泰雅孩子與多元族群共榮

歷經 3 年向祖靈來時路與泰雅傳說發源地的山野敬拜之旅後，課程團隊開始思考是否應該拓展跨族群領域，更雄心壯志的希望，帶孩子走遍臺灣每個有故事的原住民族故鄉，這不是一個短期發展的規劃而已，而是將原住民族行動式文化課程與學校的課程發展傳承上做深度的結合。因此從 110 年開始，課程將跨族群的山野行動做為教學目標，但是卻遇到百年大災難的 Covid-19 疫情在國內造成嚴重的傷害，造成許多戶外課程接連需要停止或調整。

此時，以防疫最高準則亦不失安全性的前題下，「110 合歡夢幻隊」成立了，確立拜訪太魯閣族的文化故事之後，我們把命名權託付給隊伍的孩子們，猶記得筆者詢問學生為什麼取名夢幻隊，孩子們天真的回答：「因為在疫情下我們還能上山，真是太夢幻了」，那一句句天真的聲音，至今仍迴繞在筆者耳邊呢！隨著 110 合歡夢幻隊完成合歡西北峰，111 學年度以拜訪排灣族與魯凱族的聖山「北大武山」的隊伍「111 大武英雄隊」隨即成立，在經過將近一年的規畫後，大武英雄隊將於今年 10 月前往北大武山交流，也透過本文祝福這支英雄式的泰雅族隊伍能夠平安順利的與排灣族及魯凱族進行山野交流。

## (三)113 年以後，著重永續性山野課程規劃

在 112 年 10 月大武英雄隊完成北大武後之行，將進入下一個階段的山野課程規畫，預計將注入更多的人文與土地的關懷。正如我們將 112 學年度的課程核心命名為「烏來新山色，歲月的山河」，希望孩子們所理解到的山野文化，並非只有高山美景與登頂的感動，包括關懷少數族群，以及過去在這片土地上所發生過的歷史，共生、和解並促進共榮的未來，將會是我們更注重山野課程所帶來的教育效應。因此，以「烏來新山色-歲月的山河」為學習的主核心內涵，將對目前觀光化的山區進行探究與過去文史了解，關懷少數部落族群議題，並期待與「2030 永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs) 部分議題做結合，如 SDG 4 優質教育、SDG 11 永續城鄉、SDG 15 保育陸域生態等議題，都與烏來環境長大的孩子，有很深刻的重疊與反思。

在筆者撰寫本文回顧時，雖然定案 112 學年度學習場域為玉山國家公園的南橫三山，但由於新一批山野隊員們尚未確定，無法跟孩子們討論這一屆的「泰雅走出去，世界帶進來」的超自豪隊名要取什麼名字，也請山岳界關心教育的各位好友，一起幫我們加油。

## 六、山野教師靜心省思

推動山野教育的課程是辛苦的，帶領孩子們上山學習是阻礙重重的，在教育趨勢相當多元的現在，若將「教室內的課業輔導」與「走出教室外上山做全人學習」的兩個選項交由家長、教師、學生選擇，相信多數人仍會把這個議題做單選題或簡答題的回應，答案不言可喻。但筆者多年推動山野教育，認識很多第一線努力的教師，都有一個感嘆，這個議題應該是複選題，也是一個申論題，尤其在國際化與全球化的教育趨勢下，「人與自然」、「人與自己」、「人與他人」的這些複雜而重要的關係上，更不能只採學科型的學習而得，尤其在網路成癮的風氣漸漸瀰漫的現代青少年的生活裡，更不可不重視，不可不慎！

在教育趨勢關鍵的年代，盡自己一顆教育螺絲釘的角色，成為山野推動的一份子，莫忘

初衷。就如登山的過程，知道目標，路就不遠了，慢慢走總會到，筆者深刻反思，不僅要堅持在自然場域學習的信念，還要理性與感性的與不同對象溝通，更要精進知能持續研發屬於學習者為中心的山野教材，並持續強化山野教師的自身能力，隨著不同的環境及壓力考驗，才能提供家長與學生一個安全又明確的學習方向。

## 七、結語

國內教育趨勢在近 10 年有了明顯的轉變，教育部於 93 學年度推行九年一貫教育政策，以「人與自己」、「人與社會」、「人與自然」三個面向強調培養學生帶得走的能力，更在 108 學年度推動十二年國民基本教育的素養導向，以「全人教育」、「核心素養」為發展主軸，結合「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」三大面向做為終身學習者的學習指標。

基此，在國家教育政策明確的方向上，體育署自 101 年起推動山野教育推廣教育計畫（初期以山野教育特色學校為名），第一年僅 15 所學校獲得補助，至 112 學年度已有 241 間學校申請山野教育，有 212 間學校經審查通過獲得補助，可見教育部實施山野教育推廣的教育影響力是有目共睹，所有山野教師也在此時躬逢其盛，站在教育趨勢的最前端。

因此，如何在教育政策、家長期待與學習者的學習需求上，設計規劃符合各階段學校適性化的山野學習課程，並呈現出特色化、差異化、在地化、系統化等不同學習模式的山野教材，學校教育的角色將成為青少年未來從事山野登山或各種戶外遊憩行為，最關鍵也最重要的啟蒙引導者。

烏來地區為新北市唯一的原住民行政區，傳承的不只是人才的培育，尚有延續泰雅族與山不可分的文化命脈責任，身為在地認同的教師，不只是一份職業工作，更是使命與共，與族群共榮的教育使命。最終，筆者以本校山野教學團隊合照做為烏來山野教育課程及精神介紹尾聲，推動山野教育非一人能成事，更需要強大的團隊夥伴支援系統，正如每一支平安下山的登山隊伍，都需要互信、互助的團隊默契，才能成就每一位教育的學習者。

僅以本文與國內不放棄帶孩子們向國內最美的大山、大溪、大谷、大樹學習的老師們致敬，我們彼此打氣，繼續為山野教育的推廣加油。



說明：筆者所拿的字卡「感恩大德」，真心感謝所有幫助過烏來孩子們的人。